

3
↓
4
mai
CONCERT,
THÉÂTRE

PACADIS

Anne Lepla, Guick Yansen / Compagnie Les 2 L

Sur les textes d'Alain Pacadis
Direction artistique Anne Lepla et Guick Yansen
Avec Damien Olivier, Anne Lepla
et Guick Yansen

Mercredi 3 mai à 19h
Jeudi 4 mai à 20h30
Durée 55 min.

Bourlingueur, dandy, punk... la vie d'Alain Pacadis ressemble au rêve déglingué d'un scénariste fou. Journaliste clef des années 70-80, son écriture émerge au diapason du mouvement underground. Sa parole sensible et non muselée affiche, dans les pages de Libération ou de l'Echo des Savanes, la chronique d'une société en pleine mutation. La musique, les boîtes de nuit, les rencontres, le désir, l'absence de désir... ses chroniques mêlent à l'observation pure une subjectivité totale.

Se saisir de ce parcours et s'en imprégner, l'observer sous toutes les coutures et le baigner de musique, voilà le projet d'Anne Lepla et de Guick Yansen. Une installation minimaliste pour laisser éclater la musique et les mots d'Alain "Death Trip", "Destroy", "No Future" Pacadis.

18
↓
19
mai
THÉÂTRE,
VIDÉO

LA COLERE (FRANKENSTEIN)

Julien Aillet, Karim Bel Kacem / Compagnie Monotype

Librement adapté de *Frankenstein ou le Prométhée moderne* de Mary Shelley
Texte et mise en scène Julien Aillet,
Karim Bel Kacem
Avec Julien Aillet et Blaise Cagnac

Jeudi 18 mai à 14h & 19h
Vendredi 19 mai à 10h & 14h
Durée 60 min.



Considéré comme le premier récit de science-fiction, *Frankenstein* met en scène l'un des monstres les plus populaires qui soient. Mais connaissez-vous réellement son histoire ?

Dans cette adaptation, Julien Aillet retourne non seulement aux origines du roman culte mais fait entendre la voix de son auteure Mary Shelley, jeune femme issue d'un milieu intellectuel féministe et libertaire. L'histoire est transposée dans un univers contemporain : sur scène, un comédien et un technicien manipulent des maquettes et deux caméras projettent le récit sur grand écran. Est-ce du cinéma ? Est-ce du théâtre ? Deux points de vue nous sont proposés, différents et complémentaires : le mythe et ses coulisses qui se fabriquent sous nos yeux.

14
↓
17
juin

THÉÂTRE D'OBJETS &
MARIONNETTE

LES PETITS ETRES

Marie Prete, Jean-Christophe Viseux / Compagnie La Vache bleue

Conception et jeu Marie Prete
Mise en scène Jean-Christophe Viseux

Mercredi 14 juin à 10h & 15h30
Jeudi 15 juin à 10h & 14h
Vendredi 16 juin à 10h & 14h
Samedi 17 juin à 16h
Durée 25 min.



Ça se passe ici, à Roubaix, rue de la Guinguette. La rue de la Guinguette avec ses maisons de briques rouges, elle n'existe plus maintenant. Il y avait le marchand de légumes, les courées puis au coin de la rue Jean Bart, la boulangerie et tous ses bonbons piquants. Il y avait la vie qui va.

Peut-être t'en souviens-tu ou peut-être pas encore. Mais en cherchant un peu, on se souvient toujours des rencontres qui nous aident à grandir. C'est un voyage qui commence hier, un chemin tissé de paroles, de chansons, peut-être pour imaginer des lendemains qui chantent encore... C'est une histoire qui raconte la vie, avec des objets qui chantent, qui voyagent. Les objets du quotidien se transforment pour que derrière le linge accroché, s'ouvre le monde. Celui qu'il nous reste encore à imaginer...

Marie Prete

INFOS PRATIQUES

Théâtre de l'Oiseau-Mouche | 28 avenue des Nations Unies | 59100 Roubaix | France
Métro/Tram : Eurotéléport
www.oiseau-mouche.org | facebook.com/compagnieoiseaumouche

12€

Plein tarif

10€

Seniors, abonnés d'une structure
culturelle de la Région Hauts-de-
France, Carte Furet du Nord

8€

Étudiants, - de 26 ans,
groupes
+ de 10 personnes

6€

Demandeurs d'emploi,
professionnels,
enfants - de 12 ans

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche est adhérent du réseau Crédit Loisirs
et membre du collectif HF



Réservation : Par téléphone : +33 (0)3 20 65 96 50 | Par mail : contact@oiseau-mouche.org

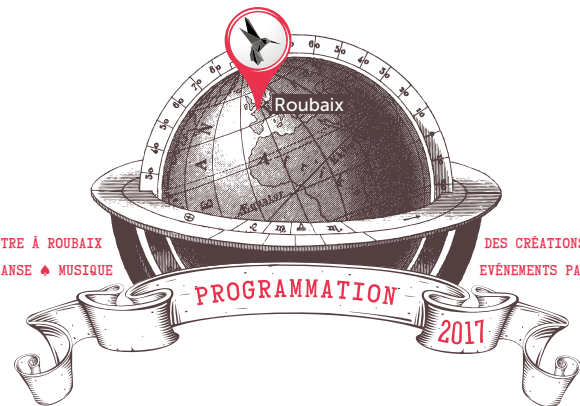
Partenaires publics :



Création graphique : Muriel Bertrand | www.mbdesign.fr | Icono : © fotolia | Impression : l'Artésienne



E



9



11

février

THÉÂTRE

SANS LAISSER DE TRACE...

Rachid Bouali / La Langue pendue

Écriture, mise en scène et interprétation
Rachid Bouali
Composition musicale et interprétation
Nicolas Ducron

Jeu 9 février à 14h & 19h
Vendredi 10 février à 14h & 20h30
Samedi 11 février à 17h
Durée 60 min.

Plongée humaine et sensible au cœur de la réalité quotidienne des exilés et des migrants, *Sans laisser de trace...* suit les épopées de gens en péril, n'ayant plus comme drapeau que les habits qu'ils portent sur le dos et comme hymne leur souffle. Auteur-conteur au regard engagé et bienveillant, Rachid Bouali s'associe au compositeur et multi-instrumentiste Nicolas Ducron pour nous faire entendre et ressentir les voix de ceux qui l'ont perdue. Le sujet est grave, et pourtant la force de ce spectacle repose sur son regard décalé et sa capacité à faire surgir l'émotion et le rire dans des situations qui a priori ne s'y prêtent pas.

1^{er}



2

mars

MARIONNETTE &
ÉCRITURES CROISÉES

OBJECTUM SEXUALITY

Samuel Beck, Marie Godefroy, Amélie Poirier / Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

Mise en scène et interprétation Samuel Beck, Marie Godefroy et Amélie Poirier
D'après le texte *Choses inertes, sans pensée, sans volonté* d'Alain Cofino Gomez

Mercredi 1^{er} mars à 14 h & 19h
Jeu 2 mars à 20h30
Durée 60 min.

Objectum Sexuality aborde la question d'une orientation sexuelle encore mal connue, mais qui a déjà son site Internet : l'attirance ou l'amour pour les objets. Lors de leur formation de marionnettistes, les trois interprètes découvrent ce sujet dont les enjeux font écho à leur pratique artistique et à leurs questionnements personnels et politiques : la marionnette a-t-elle un sexe ? Les gestes du marionnettiste envers l'objet qu'il ou elle manipule sont-ils empreints de désir ? Autant de mystères que les trois artistes-chercheurs vont tenter d'élucider dans ce spectacle singulier.

8



9

mars

THÉÂTRE

TRAVERSER LA NUIT (DURCH DIE NACHT)

Anne-Marie Storme / Théâtre de l'Instant

Texte et mise en scène Anne-Marie Storme
(Editions L'Harmattan)
Avec Jérôme Baëlen, Sophie Bourdon
et Anne Conti

Mercredi 8 mars à 19h
Jeu 9 mars à 20h30
Durée 90 min.

Que laisse-t-il celui qui a choisi de partir avant l'heure, si ce n'est un vertige de questions pour ceux qui restent ? Ici un frère et une sœur avec leur passé, leurs souvenirs, leurs vécus, leurs non-vécus, après le suicide de leur mère. De ce face à face jaillissent les mots, libérateurs, impudiques, révélateurs. Tandis que la disparue, en flashback, explose, sans retenue. À vif. À travers le personnage central de cette mère, complexe et inconsolable, née allemande en 1937, les héros de *Traverser la nuit* s'interrogent sur leurs origines. Une partition à trois voix qui tente d'exorciser la culpabilité individuelle et collective d'une famille heurtée par les soubresauts de l'Histoire.

16

mars

THÉÂTRE

LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES

Yann Lesvenan / Compagnie Les Bourgeois de Kiev

Texte de Michel-Marc Bouchard
(Éditions Théâtrales)
Mise en scène Yann Lesvenan
Collaborateur artistique Thomas Le Gloanec
Avec Thomas Billaudelle, David Scattolin,
Antoine Suarez-Pazos

Jeu 16 mars à 20h30
Durée 70 min.

Alma, Québec.
Carl, Ambroise et Victor, trois frères que la vie a éloignés, se retrouvent pour le mariage du plus jeune. Quelques heures avant les noces, ils prennent la route pour se rendre au camp de pêche de Victor, l'ainé. Dans une courbe, le camion dérape. Là, sur le chemin des passes dangereuses. Là où, quinze ans plus tôt...

Par sa capacité à nous tenir en haleine, ce texte écrit avec une grande délicatesse – et beaucoup de tendresse – est une partition jouissive pour des acteurs qui distillent peu à peu les clefs d'une histoire à tiroirs. La réalité qu'il nous est permis de voir est une réalité mouvante. La vérité l'est aussi.

23



24

mars

THÉÂTRE
D'OBJETS

FAIRE LA GUERRE

Solène Boyron / Les Ateliers de Pénélope

Mise en scène Solène Boyron
Avec Solène Boyron, Héroïse Six
et Vera Rozanova

Jeu 23 mars à 14h & 19h
Ven 24 mars à 10h & 14h
Durée 60 min.

Parler de la guerre de 14-18 alors qu'il existe déjà au moins 3 000 films, 12 000 spectacles et 400 000 lectures de lettres de poilus... Vraiment ? Est-ce bien raisonnable ?... D'accord mais tenter alors de le faire autrement. Choisir le sujet dont personne ne veut : la stratégie, l'économie, l'industrie : l'art de la guerre.

Dans ce spectacle sur la Première Guerre mondiale, l'art de la guerre se réinvente en direct à travers la manipulation des objets que l'on trouve là où tout se décide : les bureaux ! Quand l'agrafeuse devient char militaire, la perceuse mitrailleuse et le tampon encreur bureau d'état major, cela donne un spectacle surprenant et émouvant où l'on peut apprendre et comprendre.



27 mars



7 avril

LE GRAND BAIN

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche accueille Le Gymnase | Centre de Développement Chorégraphique Roubaix Hauts-de-France dans le cadre de la quatrième édition du festival Le Grand Bain.

Le programme détaillé sera communiqué en cours de saison.
Renseignements et réservations : +33(0)3 20 20 70 30 |
contact@gymnase-cdc.com | www.gymnase-cdc.com

LE GYMNASE
CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE
ROUBAIX | NORD-PAS DE CALAIS

25



27

avril

LE BALLON ROUGE

Jessy Caillat, Luc-Vincent Perche / Peuplum Cactus Cie

Conception, marionnettes et mise en scène
Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche
Avec Marie Girardin et Jessy Caillat (version féminine) en alternance avec Luc-Vincent Perche et Cédric Vernet (version masculine)

Mardi 25 avril à 10h & 14h
Mercredi 26 avril à 15h30 & 19h
Jeu 27 avril à 9h & 10h45
Durée 30 min.

Léger comme une bulle, chaud comme la lumière, doux comme le papier et gonflé comme un ballon ! C'est ça *Le Ballon rouge* ! Un petit garçon qui arpente la ville et donc la vie avec son ballon d'ami. Un ballon qui va prendre vie grâce à l'amour qu'il reçoit du petit. Les difficultés rencontrées par le duo ne poseront aucun problème tant qu'ils seront ensemble. Mais que se passera-t-il quand le ballon rouge rencontrera un autre beau ballon bleu ?

Sur scène, une ville de papier, des lampes de toutes sortes, une marionnette, des bulles de savons et un duo de conteurs pour raconter une amitié inédite et ce qu'est le pouvoir de l'imagination.



MARIONNETTES, JEU DE
LUMIÈRES & DOMPTAGE
DE BULLES DE SAVON